

Christoph Weyers ist seit Jahren erfolgreich auf den europäischen Bühnen zu Hause. Seine Karriere begann als Associate Set Designer für die Musicals wie „Tanz der Vampire“, „Cats“, „Les Misérables“ und „Mozart!“. Neben großen kommerziellen Produktionen für Stage Entertainment wie „Ich will Spaß“ oder „Die Buddy Holly-Story“ entwarf er die Bühnen- und Kostümbilder u.a. für die Musicalproduktionen „La Cage Aux Folles“, „Anything Goes“ oder „Jekyll & Hyde“.

Zu seinen mehr als 50 Musicalproduktionen als Ausstatter, designte Christoph Weyers auch etliche Erst- und Uraufführungen. Beispielsweise George Gershwins „Pardon my English“ oder Stephen Sondheims „Passion“ an der Staatsoperette Dresden, „Flashdance“ und „Ghost“ in Brno sowie „Die Päpstin“ am Schloßtheater in Fulda. Für die Uraufführung der Musicals „Poe“ von Eric Woolfson oder „Timm Thaler“ übernahm er die Bühnen- und Kostümbilder. In 2009, 2012 und 2015 erhielt er den Tschechischen Publikumspreis für das beste Bühnenbild. Auch im Open Air Theater ist er inzwischen eine etablierte Größe und übernahm für den Domplatz in Magdeburg die Ausstattung zu Disney's „Beauty & The Beast“ und der „Rocky Horror Show“. Darüber hinaus zeichnet er sich seit Jahren für die Gesamtausstattungen an der Walenseebühne in der Schweiz u.a. für Neuproduktionen wie „Tell“ oder „Titanic“ verantwortlich.

[www.atelier-weyers.de](http://www.atelier-weyers.de)